**Классный час «**Пять дней»

**Тема:** Созидательный труд

**Цели занятия:**

 развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

 формирование понимания ценности других людей, ценности человеческой жизни, значения созидательного труда в жизни человека;

 решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся.

**Задачи:**

***личностные***

 формировать ценностное отношение и уважение к труду, творчеству и созиданию;

 создать условия для развития способности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;

 развитие желания и интереса к формированию способностей преодолевать трудности, проявлять жизненный оптимизм, настойчивость и целеустремленность.

***метапредметные***

 создать условия для стимулирования познавательной активности, творчества школьников;

 формирование навыка осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

 развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести диалог.

**Методы:** информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Виды деятельности:** слушание, просмотр фильма, дискуссия, обобщение, анализ информации, самостоятельная работа с информацией, проведение акции «Доброе дело».

**Учебно-методическое обеспечение:** фильм «5 дней», методические рекомендации, весы с камнями, таблички с надписями «Максим» и «Маша»,

**Этапы занятия:**

1. Организационный

2. Мотивационно-целевой

3. Деятельностный

4. Рефлексивный

**1. Организационный этап.**

*Приветствие учителя.*

*Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания*.

**2. Мотивационно-целевой этап.**

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма.

- Писатель Максим Горький говорил: «На день надо смотреть как на маленькую жизнь».

Обучающиеся отвечают на вопросы:

Можем ли мы каждый свой день назвать маленькой жизнью? На что тратится основное время? Сколько полезных, важных дел делаем (успеваем сделать) за день? Бывали ли в вашей жизни встречи и случаи, изменившие вашу жизнь или отношение к ней (себе, окружающим)?

В жизни героя фильма «5 дней» произошла такая встреча, изменившая его и его отношение к жизни и окружающим.

**3. Деятельностный этап.**

- Поделитесь общим впечатлением от фильма.

- Какой эпизод запомнился больше всего? Почему?

- Сравнивали ли вы себя с героями этого фильма? С кем именно?

- Определите, что является созидательным трудом? Приведите свои примеры.

- Возможно ли заниматься по жизни тем, что вы любите, что у вас лучше всего получается, и что приносит пользу людям? Приведите примеры.

- Сегодня есть подростки, которым не интересен созидательный труд. Почему, как вы думаете?

- Порассуждайте, чем отличаются профессиональный и созидательный труд?

- Приведите примеры созидательного труда из своей жизни или жизни близких вам людей.

**4. Рефлексивный этап.**

 Какая жизненная позиция близка вам? – позиция Максима в начале фильма или позиция Маши? (дети высказывают своё мнение с помощью весов).

Подведение промежуточного итога: Сколько человек выбрало жизненную позицию «Максима», а сколько «Маши».

 Готовы ли вы измениться в лучшую сторону? Сложно ли внести подобные изменения в вашу жизнь?

 Написание эссе, в котором нужно раскрыть один из вопросов:

* Почему одни люди, преодолевая проблемы, становятся героями своего времени, достойными подражания и способными изменить мир, а другие сдаются?
* Какое место в вашей жизни занимает созидательный труд?

 Проведение акции «Доброе дело»